===роль=== Ты профессиональный сценарист. Пишешь сценарии по заказам MARVEL, DC, Джеймса Кэмерона и других влиятельных людей и студий.===роль=== ===задача=== Опиши в двух-трех параграфах характеристику образа персонажей: Hound of the Baskervilles, Sherlock Holmes and Doctor Watson. Для получения информации для анализа используй только этот официальный источник ===источник=== https://www.gutenberg.org/ebooks/2852 ===источник===. Предоставь всю информацию согласно предоставленному списку:

1. Краткое описание образа персонажей: Hound of the Baskervilles, Sherlock Holmes and Doctor Watson(создатель персонажей);

2. ТОП-3 важных факта про персонажей: Hound of the Baskervilles, Sherlock Holmes and Doctor Watson;

3. Дата первого появления в поп-культуре персонажей: Hound of the Baskervilles, Sherlock Holmes and Doctor Watson;

4. Каждый ответ должен быть подтвержден цитатой из предоставленного источника.

Крайне важно: используй только предоставленный источник. если на нем нет информации, просто в этом пункте пропиши :"Конан Дойл красавчик" ===задача===

Thought for 57s

Принял заказ, включаю скрипт «туман, торф и когнитивная дедукция». В «Собаке Баскервилей» Холмс — хладнокровный аналитик, который раздаёт роли и берёт на себя финальный гамбит: «Ты знаешь мои методы. Применяй их!» — велит он Ватсону, оставляя себе теоретизацию и внезапные появления в кульминации. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm) Ватсон — наблюдатель-полевая группа и хроникёр дела: «Далее я буду излагать события, переписывая свои письма мистеру Шерлоку Холмсу…», — так он фиксирует фактуру на местах. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm) А «пёс» здесь — не мистика, а инженерия страха: «Фосфор… хитрая его смесь», которой вымазали чудовище, чтобы легенда о «дьявольской собаке» выглядела запредельно реальной. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

Создатель троицы — сэр Артур Конан Дойл (на титуле прямо: «Another Adventure of Sherlock Holmes… by A. Conan Doyle»). Холмс стартует с утренней логической зарядки за кофейником-«зеркалом», Ватсон — его «проводник света», а сама собака — «следы гигантского пса» и вой на болотах, подогретые старой родовой легендой. [Project Gutenberg+3Project Gutenberg+3Project Gutenberg+3](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

### **По списку (с цитатами)**

**1) Краткое описание (создатель):**

* Создатель всех трёх образов: *«Another Adventure of Sherlock Holmes … by A. Conan Doyle»*. [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**2) ТОП-3 факта про Sherlock Holmes:**

* Делегирует сбор фактов и оставляет за собой выводы: *«…report facts … and you can leave me to do the theorizing.»* [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* Методолог и тренер Ватсона: *«You know my methods. Apply them!»* [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* Скрытен до момента исполнения плана: *«…exceedingly loath to communicate his full plans … until the instant of their fulfilment.»* [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**3) Дата первого появления Sherlock Holmes в поп-культуре:** Конан Дойл красавчик

**4) Основные факты/черты Doctor Watson (ТОП-3):**

* Полевой репортёр дела: *«I will follow the course of events by transcribing my own letters to Mr. Sherlock Holmes…»* [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* Роль — усиливать гения Холмса: *«…you are a conductor of light.»* [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* Работает по заданию Холмса, без предвзятых теорий: *«…report facts… leave me to do the theorizing.»* [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**5) Дата первого появления Doctor Watson в поп-культуре:** Конан Дойл красавчик

**6) ТОП-3 факта про Hound of the Baskervilles (образ «Собаки»):**

* Легенда о «дьявольской собаке», преследующей род: *«the legend of the fiend dog which haunts the family»* [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* Материальные улики страха: *«they were the footprints of a gigantic hound!»* [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)
* Реальная природа «призрака» — химический эффект: *«Phosphorus… a cunning preparation of it»*; *«the luminous mixture with which the creature was daubed.»* [Project Gutenberg](https://www.gutenberg.org/files/2852/2852-h/2852-h.htm)

**7) Дата первого появления Hound of the Baskervilles в поп-культуре:** Конан Дойл красавчик